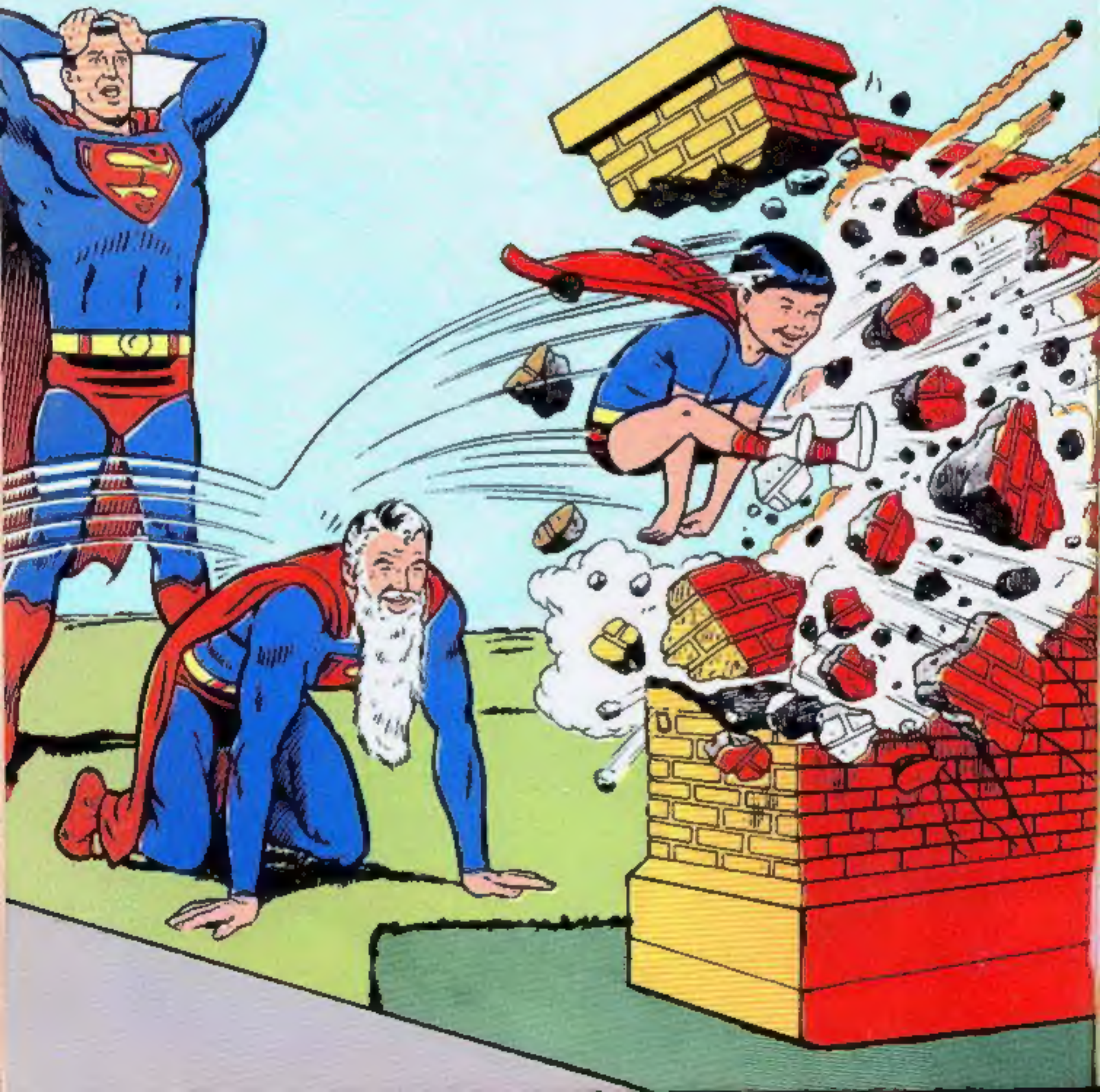




# سوبرمان

= البطل الجبار







مجلة أسبوعية

تخصص في إدارة المبيعات المصنوعة في مصر.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين داکروز

مدينة التحرير  
نجاح جريديني

الطبعة الأولى المطبوعة في مصر

تصدر عنها مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وبالك روجرز .



شعر العبد

لبنان:	٢٠٠ في.ل.
سورية:	١٠٠ في.س.
العراق:	١٠٠ فلس
الأردن:	١٠٠ فلس
الكويت:	١٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، أبو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان:	٥٠٠ ريال
الجزائر، تونس:	٥٠٠ دينار
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مقط:	٥٠٠ بيضة
اليمن:	٥٠٠ ريال

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت      الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين  
الشركة العربية  
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبى      مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

## المملكة العربية

السعودية مكة مكة

الجمهورية العربية السورية

## الليّة الشعبية

الإشتراكيات  
المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

## الإجارة والتعويض

شركة المطبوعات القصيرة ش.م.م.

عینی مرکز صحیح: شارع الفخریہ

من. ط. ۲۹۹۳. بیروت.

PL-412/4/7-2012

\_\_\_\_\_

جنگل:

النظائر المتعددة للصيغة الجزيئية



# سوبرمان



إن "رندا" و"نديم" حاصي معروفان  
بذلاشهما وجأتهما في البحث  
عن الأخبار تكتابة مقالاتهما، أما  
"نديم فوزي" بشخصيته، الثانية  
"سوبرمان" فقد اختلق مواضيع  
مقالات أكثر من أي واحد آخر  
في العالم ... وبفضل هؤلاء الثلاثة  
لم يتنق أحد على محرري الكوكب  
... إلا محررة جديدة اسمها "دينا"  
ماجد! نعب هذه المحررة الفتاة  
تفوقت على الجميع بسرعة التظاها  
للأخبار ثم نشرها قبل أي واحد  
منهم إلى أن انتشرت سميتها  
في كل أنحاء مدينة "مور" ...  
لقرأ عن ...

## قصص دينا ماجد الجبارة

في ذات يوم كان مكتب "الكوكب"  
يملأ بالسرور ...

من هذه الفتاة إنها محررة جديدة  
يا رهيب! وكيف واسمها "دينا ماجد"!  
شغلت هذا لا يسعنا إلا أن  
نعاملها بهذه المعاملة  
المنصب؟ لأن عمها من أكبر  
المساهمين في شركتنا!!



تم ابتداء التعارف ...  
هذه "رندا"، أهم  
محررة عندنا!!  
لن  
تبقى الحال  
هكذا!!  
كيف حالك  
يا رندا! إني  
معجبة بعملك!!



وكانت عندها ربهمة \* زيدا \* بعد القذا ...

لمنني معجبة بك يا سوبرمان!  
هل لك أن توضح اسمك  
على هذه الصورة؟

بیکل  
سرور!

لقد علقت  
صوره حتى  
تقلب أنظاره  
يا لها من خارعة

أَنْظُرِيَا نَدِيمًا إِلَيْهَا،  
فَهِيَ قَامَتْ أَنْ  
تَحْضُرِيَا بِقَصَصِ  
"سُوَيْرْمَان" !!

لا تقلقي يا رندك  
وعلى فكرة  
سأخذ دينا اليوم  
في جولة  
استطلاعية!



ولما ذهب "نديم" فردينا...

سأستعمل سيارتي  
التي أهداني إياها  
عمي وهي مجهزة  
بالتلفاز!!

عظيم يا ديننا\*!  
والآن لنبدأ جولتنا  
حتى أرى كيف  
تلتقطين قصصاً  
للمجاعة!!



رعاية ...  
أنظر يا نديم إلى هذه  
الأشياء المتساقطة من  
الفضاء التي تشبه  
الجواهر! سألتقط  
صورتها!!

وَأَنَا سَأَتَكَلِّمُكَ  
الْكوكِبُ الْيَوْمَ



وعندما رجعت \* رينا ... نعم يا وهيب!

إن هذه الأشكال الجامعة تملأ الفضاء  
ولأنها جواهر، لأنها إعلان عن  
فيلم الأبطال الطائفة الذي قرأت  
منه !! تذكر، هذه القصة  
لي !!

تقدم  
أنفذ  
القصة



ما رأيك ... إن  
هذه القصة تخصني؟

هذا درسك الأول! وهل واحد  
يعمل لنفسه! إذا أردت  
كتابة قصة فاذهبي والتعليق  
واحدة بنفسك!!



أحمد يا نوح! إن ربنا قد لعبت بساعة الله بك !!











دعبر أن غاررت "رندا" الكاسية ...

إن "ديننا" جالسة مع أستاذها  
تشرب القهوة ... تضجها ...  
سأتركها وأذهب لأكتب قصة  
القرن، وأسأها غداً !!



في اليوم التالي عند وصول "رندا" للكتب ...

هذه قصتي ...  
ولكن كيف سبقتني إليها  
"ديننا"، وكيف  
حصلت عليها !!



ذهبت "رندا" لاستشارة "نبيل" ...

لقد طلبت  
إجازة ليوم  
واحد ثم  
ذهبت  
كيف حصلت على هذه المعلومات؟  
لحضور فيام  
عن الفوس، وهي  
نفسها غواصة  
ماهرة !!



آه ... سيكون باستطاعتها  
الاتصال بأعظم  
شخصيات العالم، ولنأها  
كيف التقطت قصتي  
وأخذتها مني؟



ثم ... يا رندا إن ديننا  
سبقتك بالقصة  
وقد كاذبتها  
فوضعت لها  
ها تفأ خصوصاً !!

وفي دار السجدة ...

لم تكن تنتظر  
أن تراك هنا  
يا "ديننا" !!



سأرا فلك  
يا رندا  
هذه التقارير  
الفريية تشير  
دهشتي أيضاً

سأنتحقها لأعرف إذا  
كانت جيرة أم لا،  
وسأذهب لحضور  
الفيام !!





وعند انتهاء الغيـام ...

لا تذهبي الآن يا "دينا" ... سيقع فيلم  
لـ"سوبرمان"، أنظري هذا رجل آتي  
يتعارك مع الوحوش البحرية ...

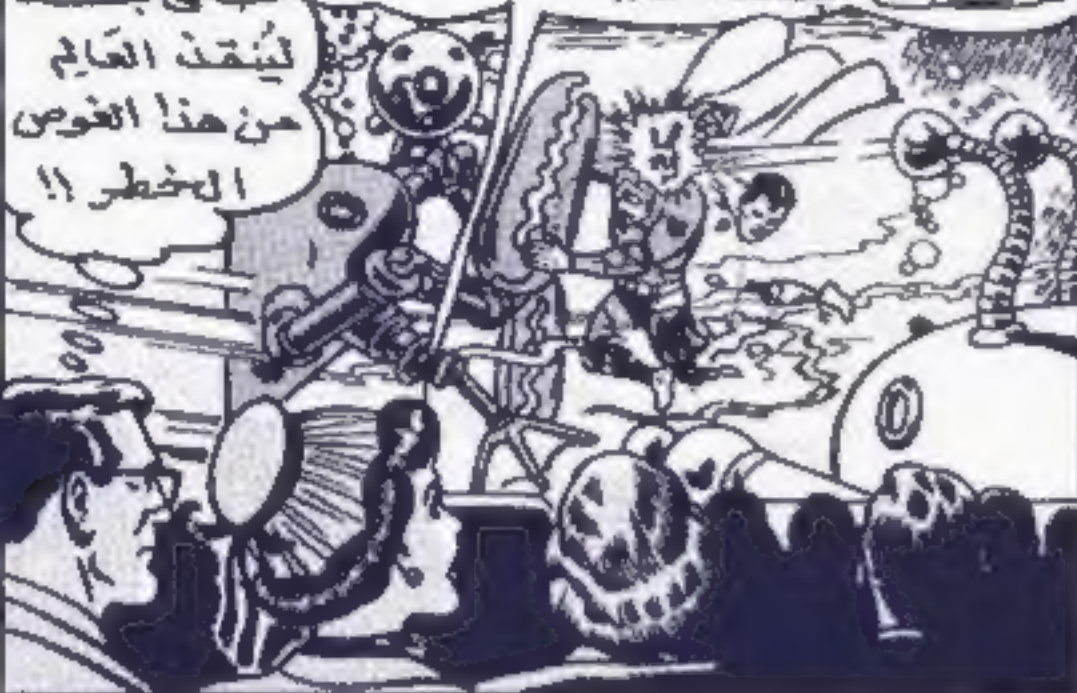
إن الغيـام لا يهمني، فقد  
كنت هناك عندما أخذت  
الصور، وأنا أعرف  
القواص التي أخذت  
الصور!



وكأنه "رندا" بقيت ...

إن الرجل الآلي تغلب على  
الوحوش، ولكن عيونهم المؤذية  
حطمت حسمه!!

هذا رجائي  
الآلي الذي  
منحني بنفسه  
لنقذ العالم  
من هذا الغوص  
الخطر!!



وعند عودتهما من السيـما ...

هذه "دينا" ... أنا متأكدة من  
أنها ستظن بأننا نقتضي  
أشربها، فستنتبه إلى  
حركاتها!!

لا تهتمي  
يا "رندا"! لو كانت  
جبانة، سنعرف ذلك  
عاجلاً أم آجلاً!!

عجيباً، إن "رندا"  
عادة تشك في!!



في اليوم التالي في غرفة الزراعة ...

إن "رامز" يتكلم مع وهيب ج ...  
"الكوكب اليومي" ... قصة  
عظيمة ... مغامرات مذهلة.  
أرسل المحررين إلى الشمال  
خط العرض ٢٥ والغرب ١١٠  
الطول ...



لأنه يدعوننا لكتابة قصة عظيمة!  
إذهب يا "نبيل" مع "دينا" إلى المكان  
المطلوب، وإذا فشلت فأنا متأكد  
من أن "دينا" ستنتج ...

هذه الأبتسامة  
الحادة، لأنها تظن بأنها  
ستتغلب علي أيضاً لأنها لا تعلم  
أنني "سوبرمان"!!



وفي بقعة في  
الشمال ...

هذه الهليكوبتر بسيطة جداً لن  
نصل قبل انتهاء النهار!!

لقد رسمت خطة لنجس  
قوى "دينا" الجبانة،  
إنها لا تعلم بأننا لن نذهب  
إلى المكان المطلوب!!  
سأقظاها بأن الوقود  
مستنفذ!!









وصل المساهم الكبير للمكتب بينما كان الجميع في حالة هرجاء ...

يجب أن تعترف يا وهيب  
أن ابنة أخي أحسن  
مختارة عندكم !!

حقاً، ولذلك قدّمت لها  
مكتباً خصوصياً لأنها  
تفوقت على الجميع  
بقصصها، ولكنها لن  
تفوق عليّ مطلقاً !!



لا تطعنن لذلك  
يا وهيب! على  
ما يظهر أن الأنسة  
تنظر باهتمام  
إلى مكتبك !!

ماذا؟



وهيب مع  
ثمين التمرد

وفي تلك الأثناء استعمل "نبيل" نظره الخارق ...

أرى ثقبين في جيل الجليد !!  
لا شك أن "دينا" عملت ذلك  
بجراحة نظرها فتجسست على  
"جنة القليب" !!



ولكن كيف أخذت صورها؟ ربما  
نقلتها عن فياسي بأشعة نظرها ...  
نعم إن "دينا" جتارة ... ومن أين لها  
ذلك؟ وما هي الأعمال التي ستقوم بها؟



ستجد الجواب على هذه الأسئلة في  
الجزء الثاني من هذه القصة  
نوبة الجزء الثاني

## البرق

يعود في مغامراته المشرقة !



تابعوا قصصه المثيرة في أعداد مجلة سوبرمان / العملاق القادمة





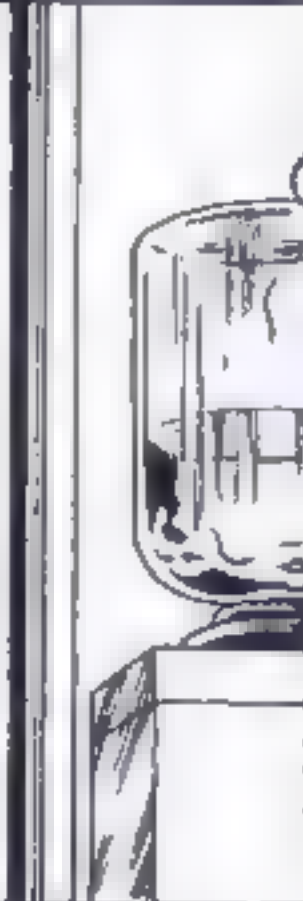
دلت مقالات 'دينا' على أنها  
استخدمت قوى جبارة تفوق  
قوى الإنسان الاعتيادي  
للحصول على الأخبار التي  
تكتب عنها! ما هو يا ترى مصدر  
مقدرتها؟ وماذا ستكون  
خلفتها لأعمالها القادرة؟  
كم ستكون دهشتك عندما  
يتكشف سر قوة 'دينا'... اقرأ

## سر قوة الفنّانة الجبّارة الجديدة

الجزء الثاني







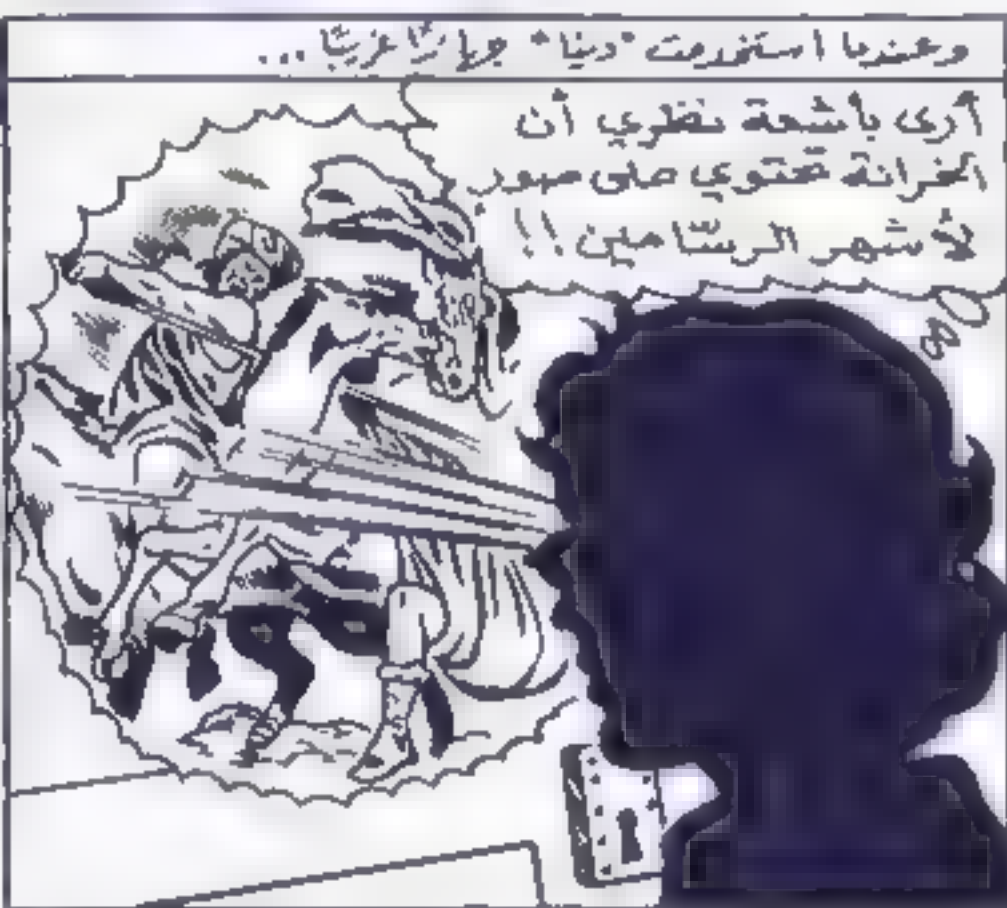


















• وعندما رجعت إلى البيت ...

هذا عثير  
للغاية ، لعل  
بإمكاني أن أستفيد  
منها !!

يا ديننا ! إن تجارتني تظهر لي  
أن بعض خلايا الرجل الآلي  
لا تزال سالمة ، ولها المقدرة  
للسمع الجبار والنظر الخارق ،  
وحارة النظر تصل  
أيضا !!



• ولديني حمية كان والدي يدقني ... ثم ...

لقد كُيفت هذه الآلات من أجلك  
يا عزيزي ! هذا الحلق يؤمن لك السمع الجبار !  
وهذه العدسات ستعطيك النظر الخارق  
والحرارة !!

سأصبح مثل  
بطلي !!



لقد أحببت "سوبرمان" ، والآن صحت أن أستعمل  
الدعيرة الجبارة لأحصل على محبته ، ثم سأعطيها لعملي التري  
لدرجاد عملي في الكوكب اليوم !!



لمجموعة صور "سوبرمان"  
لقد انتباهه ... من يعلم ...  
ربما يجتني عندما يعلم  
بقواي الجبارة !!

• وقد استخدمت أجهزة لكسب المعلومات ...

إن غطاء صندوق السيارة  
يصنع "نديم" من ملاحظة  
هذه النظارات ، آه ! إنني  
أرى نوع من الباقات  
النارية داخل الجواهر  
العاثرة ، سأسبق لفتح  
هذه المعلومات !!



• ثم خلعتي التيار بأعوني لسماع ما أميرها الأستاذ عن  
المادة المضادة لقوة الجاذبية ...

• وعندما تركت "بيل" بجاني جبل الجليد ،  
استخدمت عندئذ حرارة نظري لإحداث ثقبين  
في الجليد ...

بثم ركزت لأحدى هذه العدسات  
على آلة التصوير وأخذت  
صوراً لجنة القطب ...



... ذاكر فيترون له تأثير  
على قوة الجاذبية !!



هذا خير  
عدهش ...







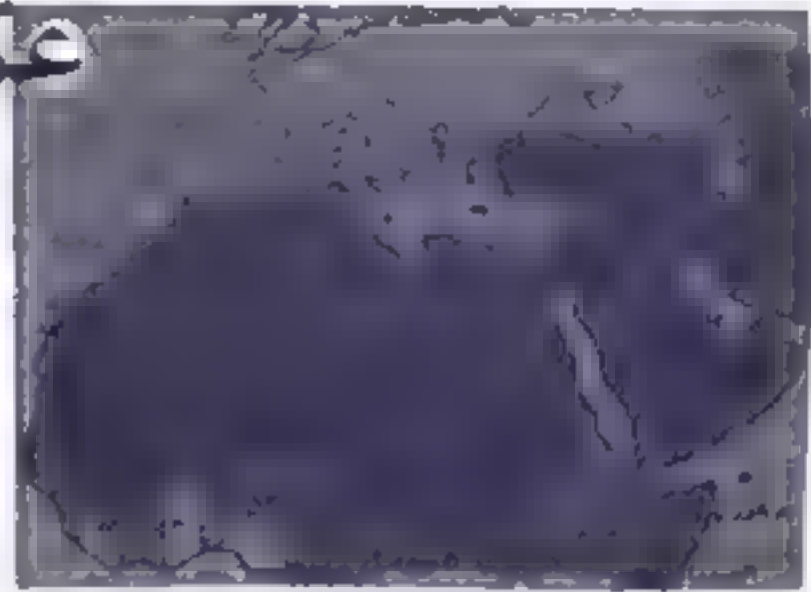
الآن في الأسواق  
مجلة سوبرمان رقم ٦٨  
٧ أعداد في المجلد



# عرّف عن بلدك

باب جديد  
للتقاء مع

أصدقاء سوبرمان



في كلّ بلد معالم وجماليات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العلاقات تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّة إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

اكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة./العلاقات/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملا هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة، صندوق البريد ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسيمة «عرّف عن بلدك»

السن

الإسم

العنوان

الموضوع



# كلمة السر

إعداد: رابعة حنّان

ا	ب	ع	ي	د	ك	ل	ا	ل	ب	ع	د	ض	س	ا
ح	م	د	ر	ك	و	ب	ا	ل	خ	ي	ل	ر	هـ	هـ
ح	ق	ي	ا	ع	س	ق	ش	ر	ل	ا	ء	و	ر	د
ن	ح	ا	و	ن	ع	ر	ا	ء	س	م	ل	س	ا	ا
ا	ر	ر	ء	ن	م	ف	ح	ر	خ	ا	ن	ق	ت	ء
ح	ا	و	ر	ق	ر	ا	غ	ر	ا	ء	ب	ف	ل	ب
ص	ب	ء	ص	ع	ش	و	ر	س	د	م	ن	ي	ع	ل
ك	ك	ي	ة	هـ	ا	ف	ا	ك	ص	ح	ا	ف	ة	ح
ث	ن	ا	ي	ا	و	م	ي	ح	ا	ن	ت	ق	ا	د
ح	ح	د	هـ	ن	ب	ة	ة	ر	ف	ض	م	ي	ر	ع
ن	ر	ر	ر	ت	ا	ق	ا	ح	ر	ا	س	ع	ف	ء
ا	ح	س	ي	ر	ح	ث	ع	د	ح	ش	ع	ل	ح	ي
د	ي	ا	م	ف	و	ل	ح	ة	و	ا	ق	ا	و	ب
ل	ق	ق	ص	د	ا	و	ر	ح	ا	ن	د	ف	ة	ر
ث	ي	ر	ا	ن	ء	ح	س	ل	د	د	و	ا	ع	ي

أخراس	طلوح	دواعي	سهرات	صمير
إهداء		دهن	سلق	عقد
أحوا	حنادل	دائمارة	شركاء	عرائس
أميون	حواد	روبا	شعير	عجيب
إسقاد	صاح	رحيق	شأن	عرائب
بعيد كل البعد	خرس	ركوب الحيل	صحافة	عسق
سعة	حفاش	رر	صهوة	علاف
يلح	حراة	زواحف	صك	فجر
شيران	حريت	زعامة	ضروس	فحوة
شاي	حل	سد صمغ	ضد	فل



منه مقامات  
شوبرمان  
عندما كان في



كل طفل يمر  
في مراحل عديدة .  
فهو يريد أن يكون  
إطعمانياً يوماً ، و شرطياً في اليوم  
الشافى ... وكم يشد الطفل الجبار عن  
هذه القاعدة ، ولكن ألبه هذه قد سببت  
مشاكل كثيرة لوالديه و لنفسه عندما تعرّضت  
شخصيته للخطر ... اقرا عن

# أسرار حياة الطفل الجبار

ذات يوم في المركز الذهبي لمدينة "روس" ...  
وقبل هو عازلة رات دودا جيران عائلة فوزي ..



عظيم ... إن الإعانات قد  
توافدت علينا ...  
سأذهب الآن لأتناول  
غداي !!

لقد وعدتني بأن  
تقدي للجمعة  
بعض ثياب ثيل  
المستعملة !!

نعم ... لقد  
حضرتها !  
تجدونها في الغرفة !!

هههههه  
مركز الإعانات للأولاد الفقراء  
ثياب مستعملة



وكان بعد ذلك، عبد المطلب أم  
"بنيل" الفرقة...

ماذا؟ إن وُدادٌ أخذت  
رزمة ثياب أخرى تثبت  
أن نبيل هو الفتي الحيار!  
يجب أن أجبت  
على نبيل!!

وعندما تفتح الرزمة ستجد فيها  
تذكارات السنين الأولى من حياة  
"ببيل"، وستعرف أنه  
كان "الطفل الحيار"!!



« استجد منذ القبعة التي صنعتها عندما  
كان يلعب دور الشرطي... »

سأخبرك بما ناك  
شهرت السلاح على  
الضابط !!

أرجو ألا يستظلم هذه القوة  
إذا قابل يوماً نصراً حقيقياً !!

ما أجمله بهذه البذلة التي  
منعها من فتماشي كوكبه !  
لا أريد أن يراه الحيران  
فيعرفوا أصله !!

تعالى معيا  
الى  
المستحقين  
أمرها القضا



وحي نفس الليلة تأكوت أن الطحل 'نبيل' قد بالغ  
في سارمة ألعابه...

ألا ذاهب بك إلى  
السجن

ماذا؟ لنفي أطير!!

مَدِيرُ الْبَنْكِ ! هَذَا

أظنني يا أجي! هذا النقص  
يسرق البنك أسواق قبض  
حاشاه!!





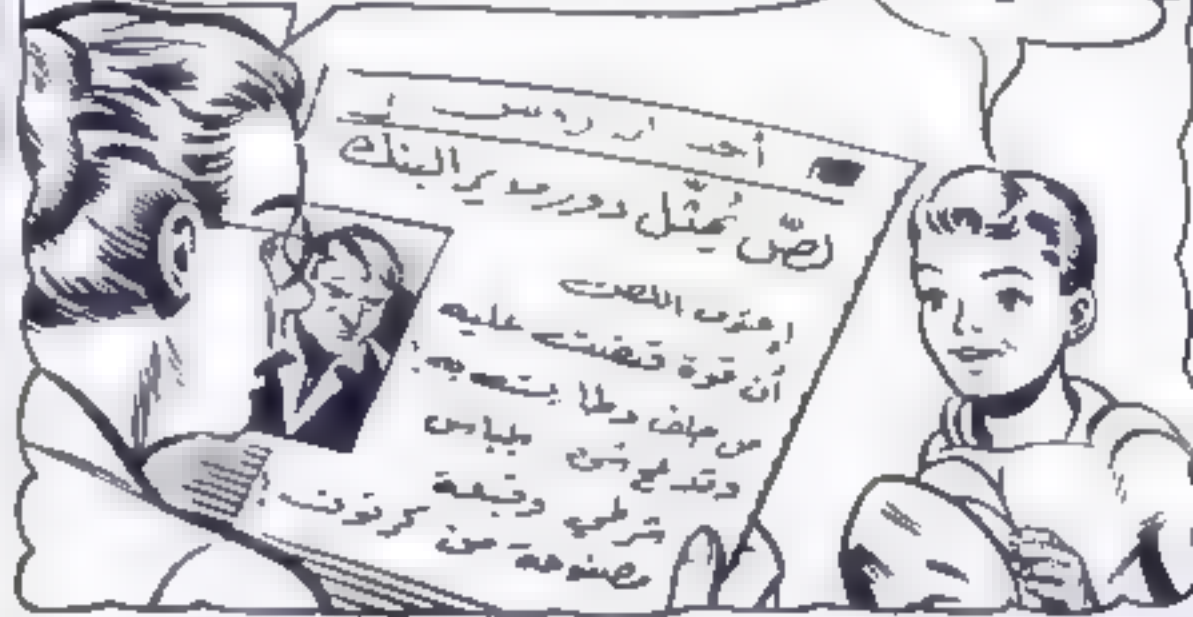
هذه القبة والجريدة هما من جملة  
التذكارات في الرزمة .. يجب أن  
أخذ "وداد" !!



وفي مشيئتنا السائح .. ولكن عندما نقرأ في الجريدة في اليوم التالي ...

آه ... إن هذا اللص كان يمثل دور مدير  
البنك بمنظره وقد اكتشفه "نبيل"  
سنظره أخيراً !!

لقد رأيته  
نقط الصمغ  
تحت لحيتته !!



"رشيء أعز في الرزمة لقوبعة أفرى!"



إني أدرب نفسي لأصبح  
إطفائياً الآن  
الهيبة لا يفذي بي !!

ماذا تعمل هنا  
يا "نبيل"؟

عند وصولي إلى مركز الجمعية

إن "وداد" ليست بينهم  
ولا أجرو أن أسأل عنها  
فأشعر شكوكهم ...  
ماذا أعمل .



"لقد صمم أن يصيغ أعظم إطفائي في العالم ...  
وقد منحت له الفرصة ذات يوم ..."



لا رجوع قبل أن  
يراك أحد !!

سأطفئها !!

نعم ، ولكنهم أشعلوا  
النيران في د عمداً حتى  
يحرقوا مادة كيميائية  
لإطفاء النيران !!

إني أرى حريقاً  
في البيت الذي علوا  
الحيث !!





لم استطع منعه ، ولكنني عاصت بعد ذلك أن ...

« ولكنهم لم يعاصوا أبداً بظرو الخارق قد اكتشف  
قناة لاسار تحت الأرض ، فقد هجر الأرض  
بقفزة .. »

لأنه يفرك  
القناة !!

ماذا يعمل  
الآن ؟

من هو هذا الطفل ؟  
وماذا يقفر فوق  
الأرض ؟

لن أتبع يا أبي !  
إن النار  
تؤذي !!

ماذا أرى ؟



« وقد بدأ عمله لهذا وكأنه غلطاً مجتسم ولكن ... »

« والحقيقة أن الطفل "نبيل" كان  
يستخدم الدرع ككالبجبار لتدريب الحديد ... »

وهو الآن يستعملها  
لإطفاء النيران !!

كل ... غن  
نريد إطفاءها !!



كم سررت عندما قرأت الأخبار ...

أبني الحبيب ! وهذا لا شيء  
بالنسبة إلى أعماله في  
المنشغل .

وهذه القبة أيضاً والجريدة  
موجودتان في الرزمة ... إن ودا  
ليست هنا ... من يعلم ربما قد  
أطلقت على كل هذه التذكارات  
وانتشرت الأخبار !!



أخبار روس  
هل رأى رجال الإطفاء  
روية غريبة ؟ طفل بلباس  
إطفائي ! مشهور  
كثيرون على ذلك !



« كنا قد اشترينا له حصاناً ... »

أنطري يا أبي! إن  
برونكو يحاول أن  
يقذفني!

الحمد لله  
أنه قوي!!

ليستني أحرف أين تبيل  
الآن... إنه دائم التقليل  
كيف يمكنني أن أفتر  
هذه الأمور وقد تذكرت  
الآن حادثة أخرى عندما  
صمم أن يصبح  
راضياً للبقر!!



« وقد سمحت له فرصة عندما أخذناه لمساعدة قصور  
فيلام سينمائي عن رعاة البقر... »

آه... إنه بديع!!

ولكنني أوهمه بأنني  
قد وقعت!!

لقد أصبر على ارتداء  
لباسه الكريبتوي... سنراقب  
المشاهد على بعد حتى  
لا يراه أحداً!!  
نستطيع ذلك  
بواسطة  
النظارات،  
وتبيل! له نظره  
خارق!!



« ولكن الكلام لم يحد نفعا... وقد رأيناه بواسطة النظارات  
يطير نحو الحيوانات البرية... »

لا يا تبيل!  
هذا مشهد  
سينمائي  
وليست حقيقة!!

لقد جعل  
البقر، سأوقفهم

إنه يحاول أن يقتلع  
هذا الحائط من أساسه!  
لماذا؟





« ولكننا عرفنا السبب بعد دقيقة ... »

هذا الصغير بلياس رعاة البقر  
... لا أصدق ذلك ... لأنه  
يضع حاشطاً ليحبر  
الحيوانات بالرجوع !!

لا تبعد يا صغير ... تريد  
أن تصور الحيوانات  
المجافلة !!



« ولكن المصورين علموا بعد ذلك أن الطفل قد أخطأ تماماً »

« وقد كنت أنا فتوة عندما قرأت ذلك ، فاحتفظت  
بالخبر ... »

من حسن حظنا أننا أوقفنا الحيوانات !  
لقد استأجرت شحنة من الديناميت  
أستعملها في اقتلاع بعض الأشجار ،  
لومرث الحيوانات في حقلي لتفجّر  
الديناميت وهلكنا جميعاً !!

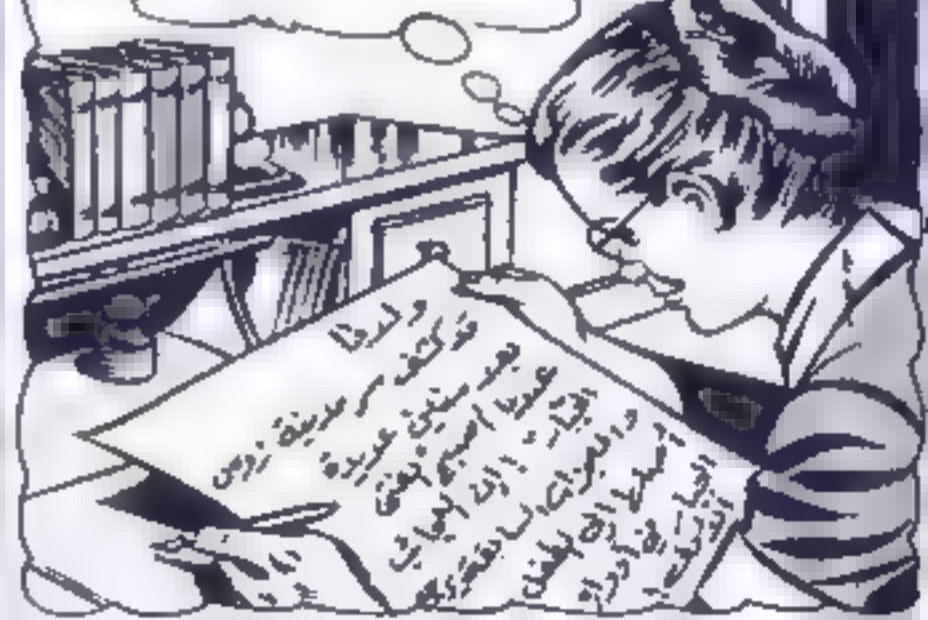
لقد رأى نبيل شحنة الديناميت  
بنظرة الخارق ، سأحتفظ ببقية  
وقطعة الأخبار كتذكاري !!



« وبعد سنين مضت ، أذهنت إلى لوحة تذكارية أخرى ... »

الحمد لله ! فإنه يستطيع أن  
يستعمل قواه الآن دون أن يعام  
أحد بأنه « نبيل فوزي » ...

والآن بسبب إهمالي قد  
عرّضت هذا السر للخطر !!  
هذا « نبيل » سأخبره كل شيء !!





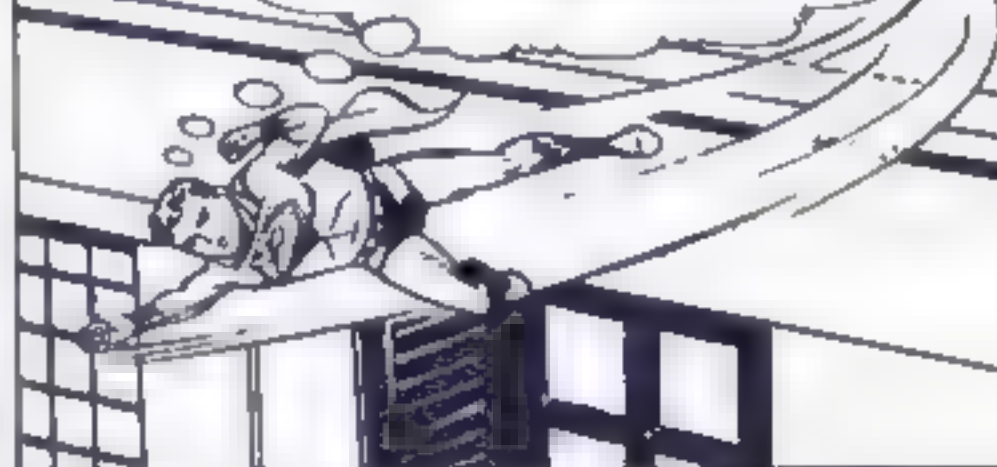
بعد أن علم "نبيل" بالوضع ...

لا أريد أن أكدر والدي ولكن  
الوضع ذو أهمية ... لو  
رأيت "وداد" محتويات الرزمة  
فستعرف الحقيقة  
كلها!!



غزة ألصق الجبار في تفكير عيسى ، ثم ...

لقد خطرت لي فكرة ...  
بيضا تقراً "وداد" قطع  
الأخبار يمكنك أن أخدعها!!



أتظن أناك ستخبر "وداد" الآن بعد أن رأيت محتويات الرزمة؟

طار الفتي ابتداء إلى مركز الجمعية ورأى ما كان يتخوف منه ...

سفيداً الآن بإفواز  
رزمة أم "نبيل"!!



لقد تأخرت!  
ماذا أفعل؟

ثم ...

يا "نبيل" كيف تفكر  
هذه التذكارات التي  
وجدتها في رزمة  
والدتي؟

ماذا يا كيف  
فستريتها أنت؟  
يا "وداد"!



الأسد ،  
أنا ...

يا "وداد" ! أنظري إلى  
هذه الرزمة الثانية !  
إنها تحتوي على  
نفس الأشياء !!

وهذه  
الرزمة  
أيضاً !!

وكل الرزم التي فتحتها وجدت فيها  
ذات الأخبار وذات القبعات !!  
ماذا يا







الآن نهضت.. إن والدته  
"ألقى الجبار" أنشطتنا  
رزمة وعند ما اكتشف  
ألقى الجبار هذا الخطأ  
لم يستطع أخذها  
فسنرفه...

ملياً سنكتشف  
الحقيقة!!

حضر ررما  
مماثلة  
كي يضللتنا!!

بسرعة الجبار  
صنعت قبعات  
ولم يستغرق  
ذلك إلا الوقت  
القليد!!



دكان الصخرة كانت بحفر الدلباه  
العدنية ولحمه فطير الدخبار  
القديمة الميط.

سأرمي الرزم جميعها هنا  
تم أخذها بنفسني  
إلى المركز!!

يجب أن أربطها في رزم  
ثم أحفر خندقاً تحت  
المركز!!



سأعمل بسرعة لأعيد  
الأرض كما كانت!! ثم أذهب  
لأقابل "وداد" كليل!!

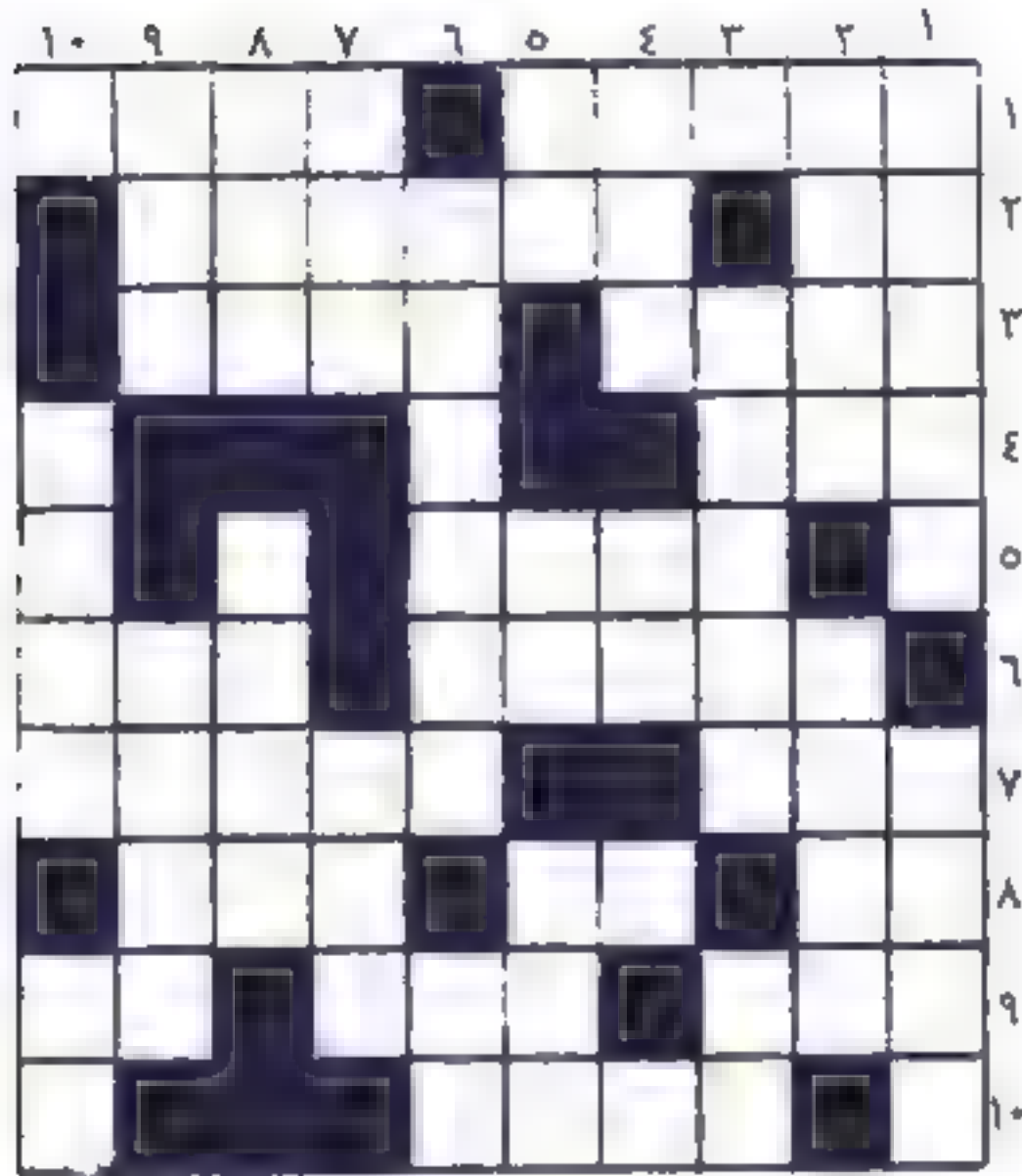
لقد نجحت خذ عني  
فهي مرتبكة!!

إن ألقى الجبار  
أحذر من الجميع!!  
حتى بعد أن ارتكبت  
والدته هذا الخطأ...



# كلمات متقاطعة

إعداد : رابعة ممدود



## عمودياً :

١ - عاصمة أوروبية ، مسيح

٢ - يرسل ، أعلم

٣ - عكس أقرب ، صير متصل

٤ - واطب ، من الأزهار

٥ - نصف سرب ، حرفان متشابهان ، يعرج

٦ - الشعقة والعطف ، من آلات الطرب

٧ - حاصها ، أعيد (معكوسة)

٨ - مدرسة فرسيّة ، صوت اليوم

٩ - عدة (مبعثرة) ، يسرع الخطى

١٠ - صدّ أحسن ، أترك

## أفقياً :

١ - عاصمة أسيويّة ، عاصمه أوروبية

٢ - إله ، بغض

٣ - ريق ، لادع

٤ - يتففر

٥ - من الغاكة

٦ - يبارق ، ... صيري

٧ - عهد ، فرحة (معكوسة)

٨ - من القياسات ، حرف آخر ، نام

٩ - بواخر ، أضع حلقة (معكوسة) ،

١٠ - ... أبجدية حسب



هل تحب أن نرحل إلى المستقبل وترى كيف يصبح جميع أصدقائك... بينما أنت تبقى بدون أن تتغير؟ هذا غير ممكن... ولكنه قد يحدث فقط "لندا"، وستعرف كيف كان شعورك عند ذلك! طبعاً هذه مهزلة "سوبرمان"... ولكن لشدة الرغبة عرفت "الرجل القوي" أصيبه بارتباك، فندنا أصعب المهزلة مثله حقيقته فاستغنى "لندا" أن نقابله..

# ابن سوبرمان المدهش



في راي يوم عندما كانت "لندا" انتقدت أخيراً عن صابغ دقات

لا يسمح لند لا تسبق في الدخول  
التي لا تريد  
لكنني أعرف طريقة الدخول!!

آخ... الشمس ضايقتني، أشعر بدوار!!

هذه المركبة تفوق سرعة الضوء، نظرتي هي أن الذي يسافر فيها لا يُسن! فقد يمضي ١٠ سنة في الفضاء بدون أن يكبر!!

هل تسمح لي بالدخول يا أستاذي؟





والآن سأكتب  
قصتي! ماذا؟ لقد  
لعبت بهذا الجهاز  
فابتدأت تتحرك  
المركبة ... (بني)  
أطير في الفضاء!!



يا إلهي!! لقد أصيبت بضرية شمس!  
إن المكان الوحيد في الظل هو  
داخل الصاروخ، سأدخلها  
حالا!!  
آخ!!  
الشمس!!



وعند رجوع "سورمان" بالصاروخ، كان  
رمزي قد أحضر الطبيب ...  
لأنها في حالة إغماء بسيطة!  
الأرجح أنها لعبت دورا  
حتى استطاعت الدخول إلى  
الصاروخ!!  
هذه  
أعمال  
يدأ  
المعادلة!!



وبعد فواتر أستاذ دورية "سورمان" ...  
هذا صاروخ الأستاذ  
رمزي! كان المقروض فيه  
أن يجرب بعد أيام! ماذا  
أرى؟ رندا في الداخل،  
وغائبة عن الوعي، سأعيدها!



تمجد أن علم "وهيب" بخطة "سورمان" ...  
هذه فكرة بديدة! استحصل  
على مساعدة جميع  
مستخدفي دار  
"الكوكب"!!  
حسنا، ولا تنسى  
أن تتصل بالوطواط  
ونسيب! فهو خير  
في تغيير الملامح!!

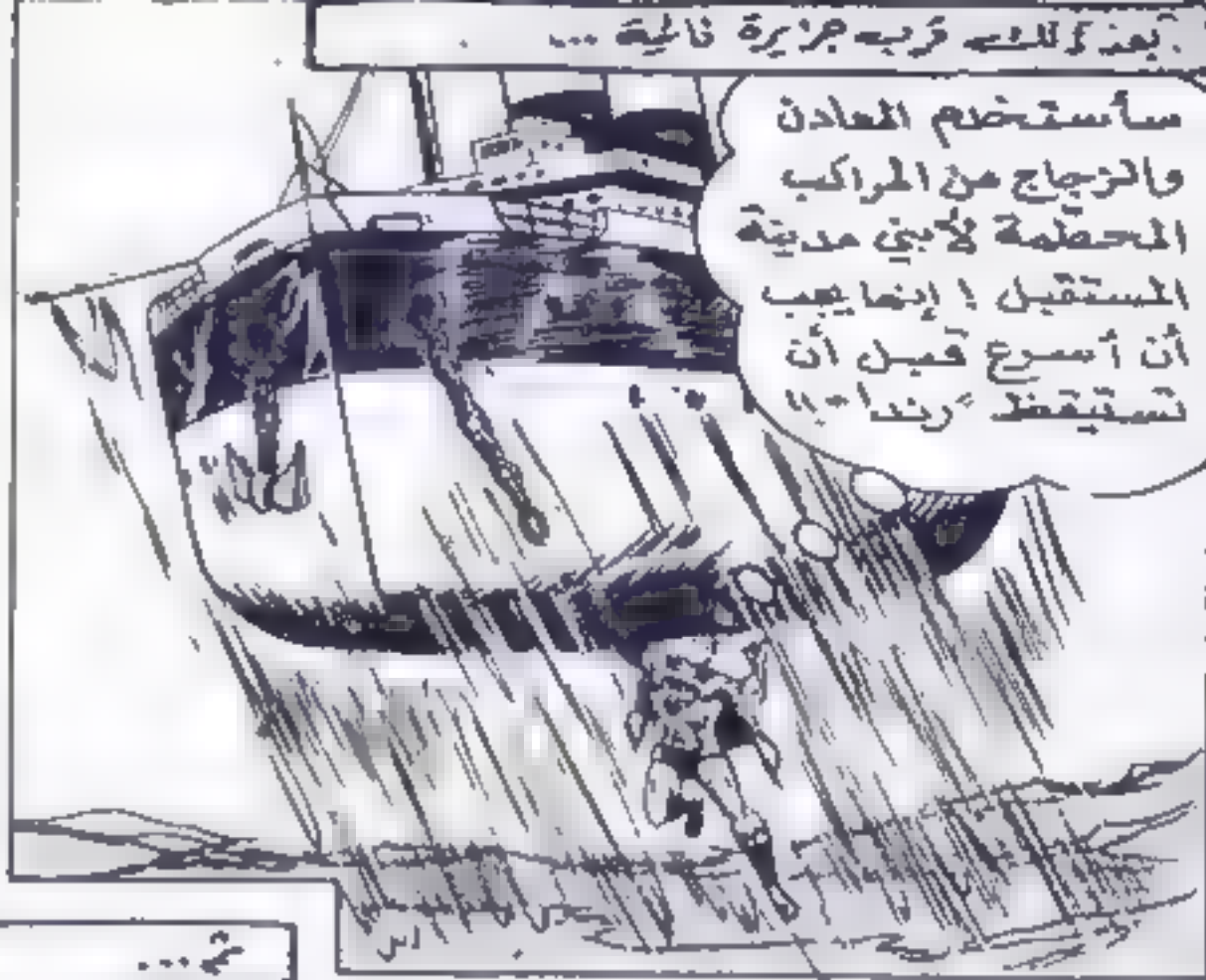


ولكنني سأعلمها  
درسا!!  
أرجوك أن تبقيها  
هنا يا أستاذ حتى  
رجوعي! سأعلمها  
ألا تجازف مرة أخرى!!



بعد ذلك نذهب قربة جزيرة فالية ...

سأستخدم المعادن  
والزجاج من المراكب  
المحطمة لأبني مدينة  
المستقبل ! إنها يجب  
أن أسرع قبل أن  
تستيقظ رندا !!



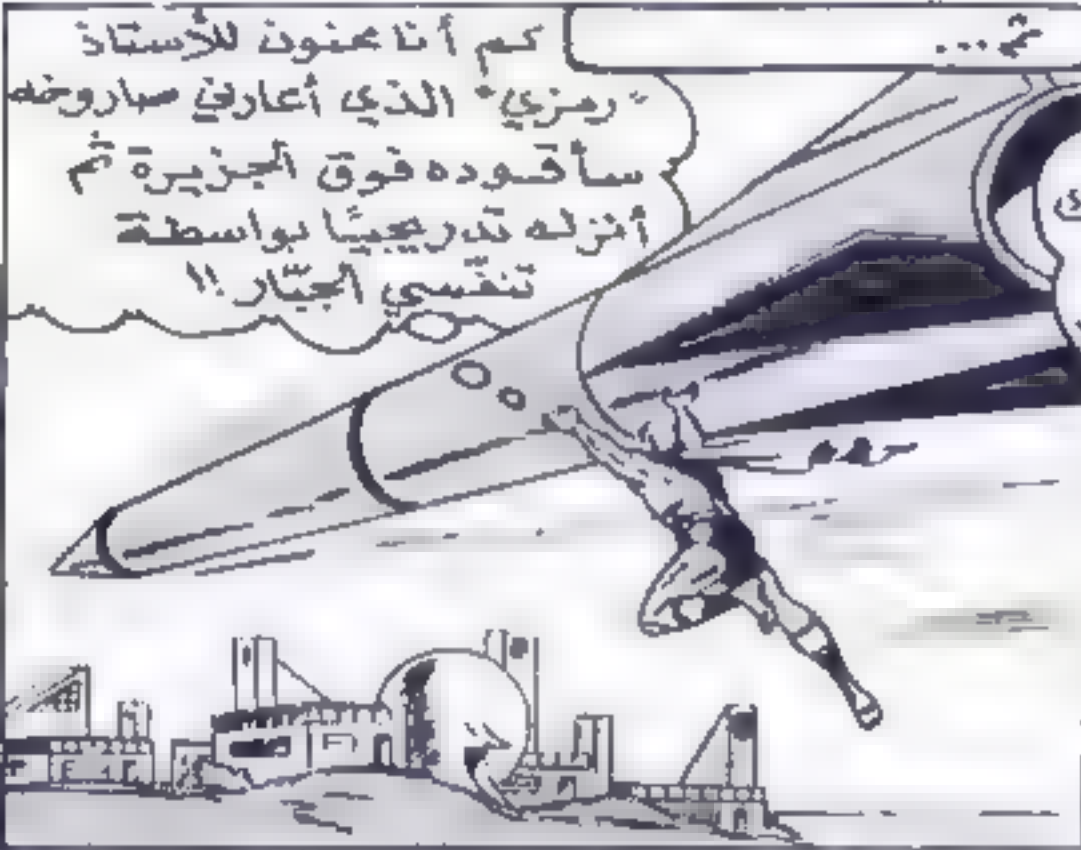
عملك من تراثك "بسرعة ودرج  
الحق" وأبر الكوكبية "فوجد" "نسب"  
وذكر "بالنظام" ...

إن ألو حلو ط "منهك" بمهمة  
وقد أرسلني ، ما رأيك بالتغيير الذي  
عمله لي "نسب" ؟ هذه الأ رجل  
الخشبية تزيد قاعتي ، وعندما ألبس هذه  
القبة سأبدو أملاً

هذا تحف عظيم !!



كم أنا محنون للأستاذ  
رمزي الذي أعارني صاروخه  
سأقوده فوق الجزيرة ثم  
أنزله تدريجياً بواسطة  
تنفسي الجبار !!



وكن أسرع  
يا نسيب ! بقي لك  
خمس دقائق  
لتعمل مني كهلاً !!

ما أبدو هذه الفدعة ؟  
ضمومياً عندما أصبح  
منك شخصية "نون" !!



ولقد نواستج ...

ما هذا المكان الغريب ؟ قد يكون  
مدجاً للعجزة ! ومن هذا السخيف  
الذي يلبس بدلة "سوبرمان" ؟ إن  
الأستاذ له نظرية وهي أن الإنسان  
يجول في الفضاء بدون أن يكبر ، هل هذا  
ما خطط لي ؟



وعندما استيقظت "نونا" ونظرت من النافذة ...

أين أنا ؟ لقد تذكرت  
الآن ، إني داخل الصاروخ  
وما أنا أخط على كوكب  
غريب !!







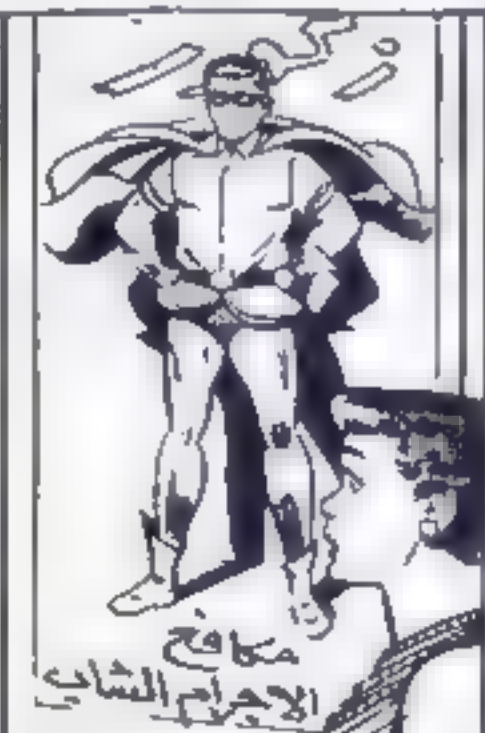
يا وهيب! إن هذه الفتاة هي...  
 يا إلهي! إنها "رندا"!!  
 أهلاً بك يا صفييرتي،  
 لقد رجعت، إلى الأرض  
 بعد الغياب الطويل!!  
 إن أصبح كهنة...  
 وسوبرمان له  
 لحبه ما أشهد!  
 آسف يا زينا! إننا لا نستطيع  
 أن ننشر خبر رجوعك إلا  
 "الكوكب" الآن مجرد ذكرى!  
 فإنه قد تحطم في الحرب  
 الماسية، وجميعنا الآن  
 متقاعدون في هذه الجزيرة!!  
 إن "وهيب" نجح  
 في طبع هذه الأخبار  
 الكاذبة!!  
 أصبح  
 كهنة!!

أليس  
 "بيل"  
 و"الوطواط"  
 و"زكور"؟  
 خلال خمسين سنة  
 تحدثت تغييرات كثيرة...  
 تعالي معنا فريك المتحف  
 الصغير الذي يخص الكوكب  
 اليومي، وفيه فقط بأخبار  
 الماسية...  
 في متحف  
 الكوكب  
 اليومي...  
 لن أرى بيل و"الوطواط"  
 مرة أخرى (تلك)... وكان  
 يبدو لي وكأنني رأيتهم  
 البارحة!!  
 إن "وهيب" نجح  
 في طبع هذه الأخبار  
 الكاذبة!!



ثم في بناء آخر قابلت رندا "زكور" الذي كبير...

بعد حادثة الوطواط  
 المؤسسة تركت  
 مكافحة الجريمة  
 وأبدأت بالكتابة عن  
 الإيجرام، وبإستطاعتها  
 أن تعرفي شخصيتي  
 السرية الآن، فانا فريك



مكافحة  
 الإيجرام الشاب



قد احتفظنا بهذا  
 القسم من المتحف  
 تكريمًا لك!!  
 لماذا أتصرفت  
 بهذا الجنون؟



بعد  
 عشرون  
 سنة  
 أود زينا!  
 سوبرمان محبوب  
 الأعضاء بدون حدود  
 رندا بطيرة نظريتي  
 الأخت، أودع من الخبر





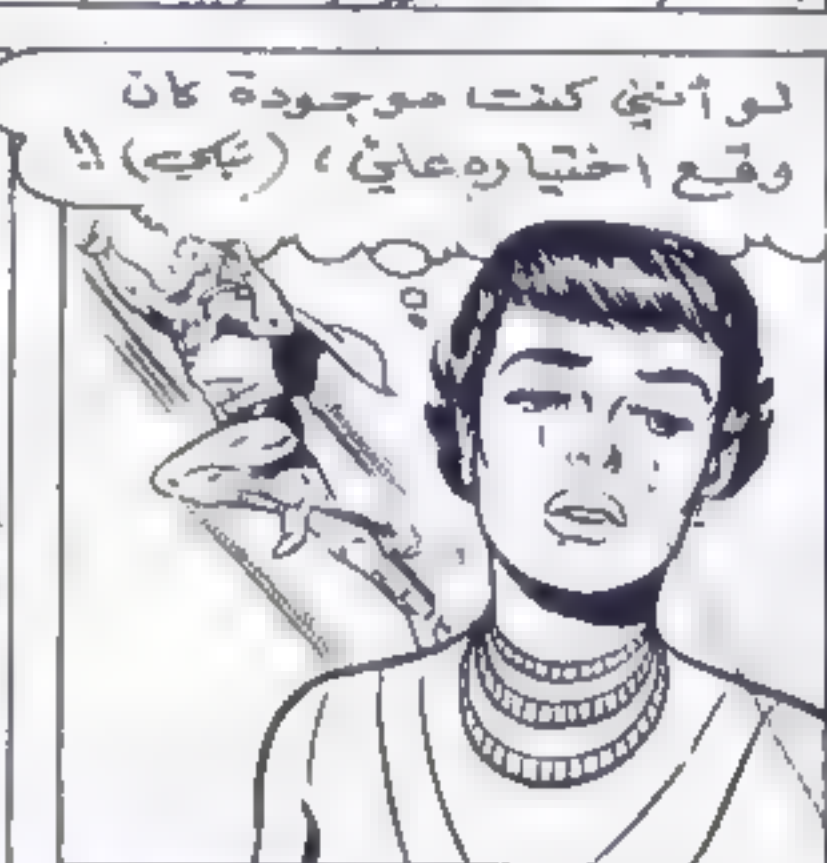
وهو بطير الآن، مع أن  
ابنه قا، أصبح مسؤولاً  
عن الحوادث ولكنه  
في إجازة مع زوجته  
ابنه؟ إذن  
"سوبرمان"  
قد تزوج؟



رفاه خرج "سوبرمان" من الغرض...  
لماذا يستخام "سوبرمان"  
هذه السقاعة؟  
إذ أقربيد المتكبر  
للكر يبتونيات قد أضعف  
قواه، لأنها باستخدام هذه  
السقاعة لا يزال، بكتشف  
الحوادث العباة!!



لقد بكيت كثيراً، فأرجوكم أن  
تعذروني، إن الصدمة كانت  
عنفية... سأذهب داخل الصاروخ  
لأحضر حقيبي... أريد أن أبقى  
وحدي!!



لو أنني كنت موجودة كان  
وقع اختياره علي، (بكي)!!



وفي اليوم التالي عندما استعد "سوبرمان" ليخبر "زدا"  
عن الزلعة...  
يا وهيب، هل أنا في حلم  
لمني أرى شخصاً طائراً وليس  
بدلة مثل ب.لتي!!  
إسنه...  
لا أفهم!



لقد  
تعلمت درسا  
سنخبرها  
غدا!!  
لم يبق لي شيء بعد زواج  
"سوبرمان"... كل أحب، قايي  
أصبحوا مشيوخاً... ليتني لم  
أجارك بدخول هذا الصاروخ  
بكتابة قصتي!!





لذلك "رندا" لقد أخبرني عنك والدي ولكنه لم يجدك في المضياع وكان ذلك من حسن حظ أبي!

من هو هذا الرجل؟ سأظهر بأنه ابني ثم أحقق إذا كان لديه القوى العجيبة!!



مرحباً يا أبي ، لقد رجعت حالاً ، فأنت ضعيف وهجيب أن تستريح بينما أتعامل مع أأنا المسؤولية!!

يا سوبرمان! ما أحسن ابنك، فهو أجل منك!



ما رأيكم بهذا؟!



إن "رندا" مسرورة برجوعك ، وقد رأيت الإبتسامة تملأ وجهها للمرة الأولى ، فهل لك أن تعرض عليها بعض قواك العجيبة!

بكل تأكيد!!



سأأخذها على الطريقة الصحيحة!!



ومثالاً للسرعة العجيبة ، سأفرك الأخشاب بعضها ببعض فتشتعل!!

بأنك لا تتهتم!!













## هل تريد شراء مجلّات سوبرمان القديمة ؟

أعداد هذه المجلّات صدرت في حلّة جديدة  
كملاحق لمجلّة سوبرمان / العملاق ..  
وهي مجلّدة بطريقة جميلة ومتناسقة .

أطلب مجلّات سوبرمان رقم ٢، ٣، ٤، ٥، ٦  
وقريبًا رقم ٧

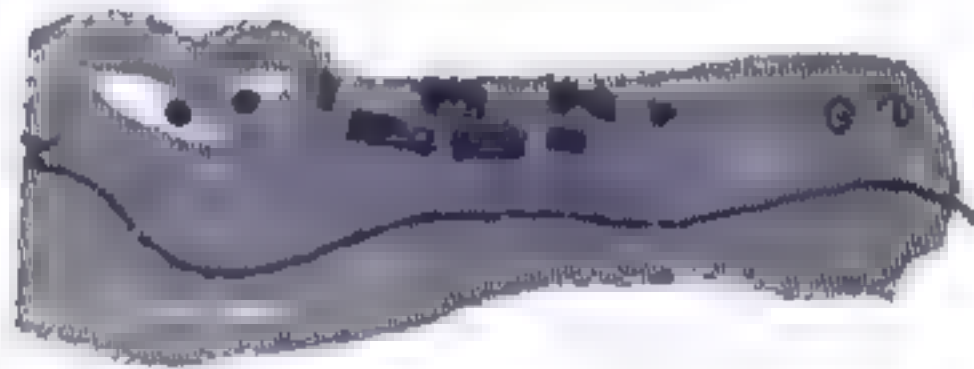


# عالم الحيوانات

## كيف يخزن الجمل الماء ؟

يستطيع الجمل ان يعيش مدة اسبوعين في الصحراء يأكل الطعام الجاف دون ان يتناول اي كمية من الماء . وفي نهاية هذه المدة يشرب سعة مغطس من الماء . وكان الناس يعتقدون ان سنامته هي المخزن الطبيعي لحفظ الماء ولكن العلماء اكتشفوا ان سنامته تحوي الشحم وليس الماء . فالجمل يعيش على الشحم المخزن في سنامته عندما لا يجد طعاما يتناوله .

اذن كيف يستطيع الجمل العيش هذه المدة الطويلة دون ان يشرب ؟  
الحواب هو ان الجمل يخزن الماء في مختلف انحاء جسمه ، حتى اذا ما امتد عن مورد الماء بدأ يستخدم المياه المخزونة في جسمه . وقد تبين ان الجمل لا يشرب كمية قليلة من الماء بل انه ينتظر حتى يستعيد جميع المياه المخزونة في جسمه ثم يبدأ بالشرب .



## ما هي اوجه الفرق بين التمساح الافريقي والتمساح الاميركي ؟

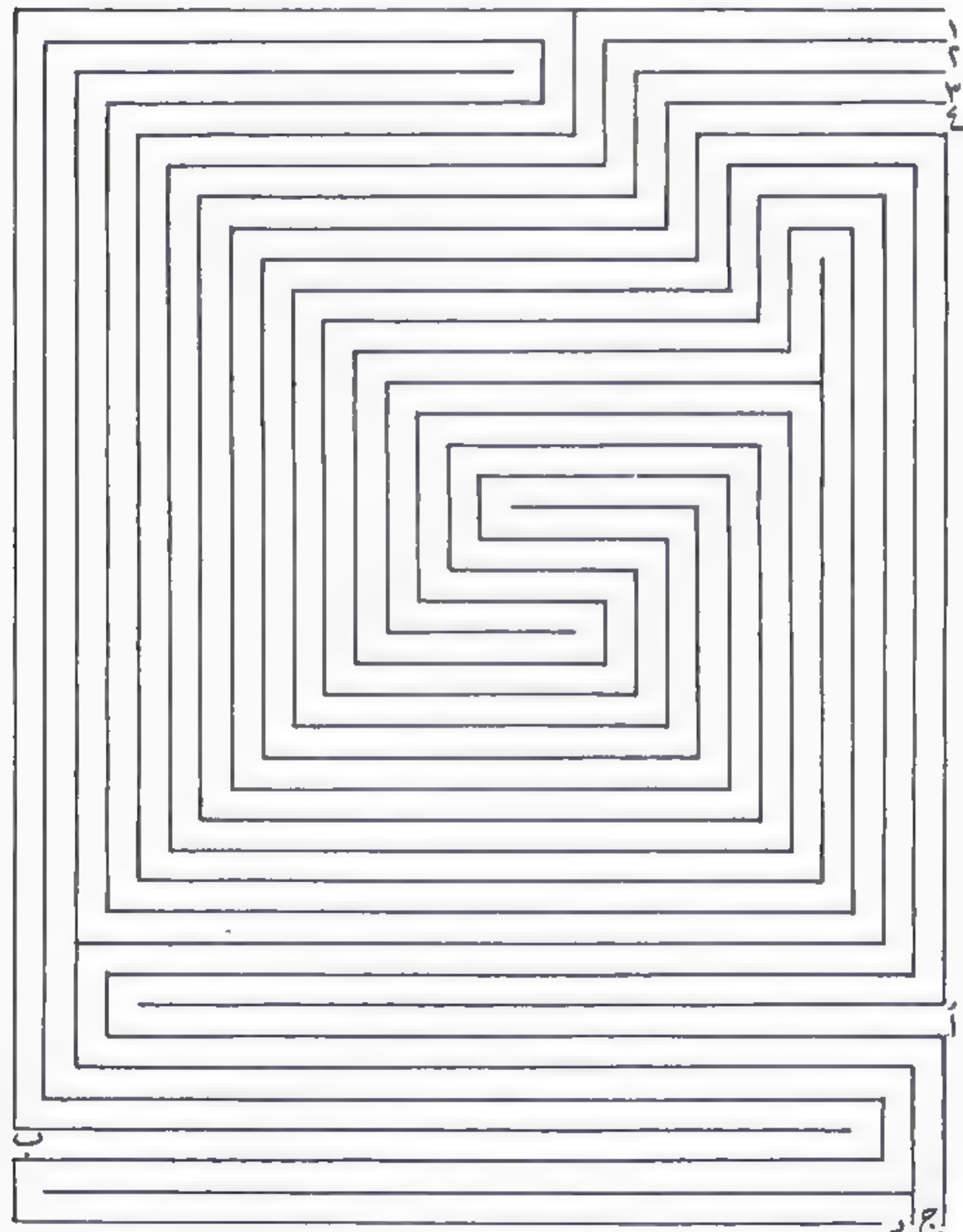
الحيوانان متشابهان بعدة اوجه ولكن هناك عدة اختلافات مهمة . وطريقة بسيطة للتمييز بينهما هي ان التمساح الافريقي عندما يعلق فمه تبقى بعض اسنانه بارزة ، اما التمساح الاميركي فاسنانه تختفي تماما . واختلاف ثان ، ان التمساح الافريقي انفه اطول واحد من انف التمساح الاميركي .





استعمل نظرك فقط وحاول أن تعرف إلى أين تصل كل من الطرق الأربع !

الحل صفحة ٤٨





# سوق

المراهقون في كل مكان!  
في البيوت والشوارع والمدارس!  
مشاكلهم تشغل الوالدين والمعلمين!  
اقرأ كيف لقنهم سورمان ريتا  
في قصصه  
المراهقون الثلاثة!















شوبرمان! ماذا تفعل هنا؟

رندا



لن تستطيع رندا أن ترقى هؤلاء الأولاد! سألقنهم درساً بالنيابة عنهم!



سوبر سوبر شيف

واظنوا من الآتي مع الآلة عادة! إنه ليس عصفوراً ولا طائرة ما اسمه يانديج

يا أولاد! اسمعوا



بكل سرور! رافقتي!

أعطي التلاميذ موضوع الإنشاء الذي اقترحتته وأتكل على عايتي!!



سأجعل شوبرمان يفشل!

وطلبي ليس سهلاً!!

هاها! سيخاف شوبرمان حين يقرأ ما أطلبه

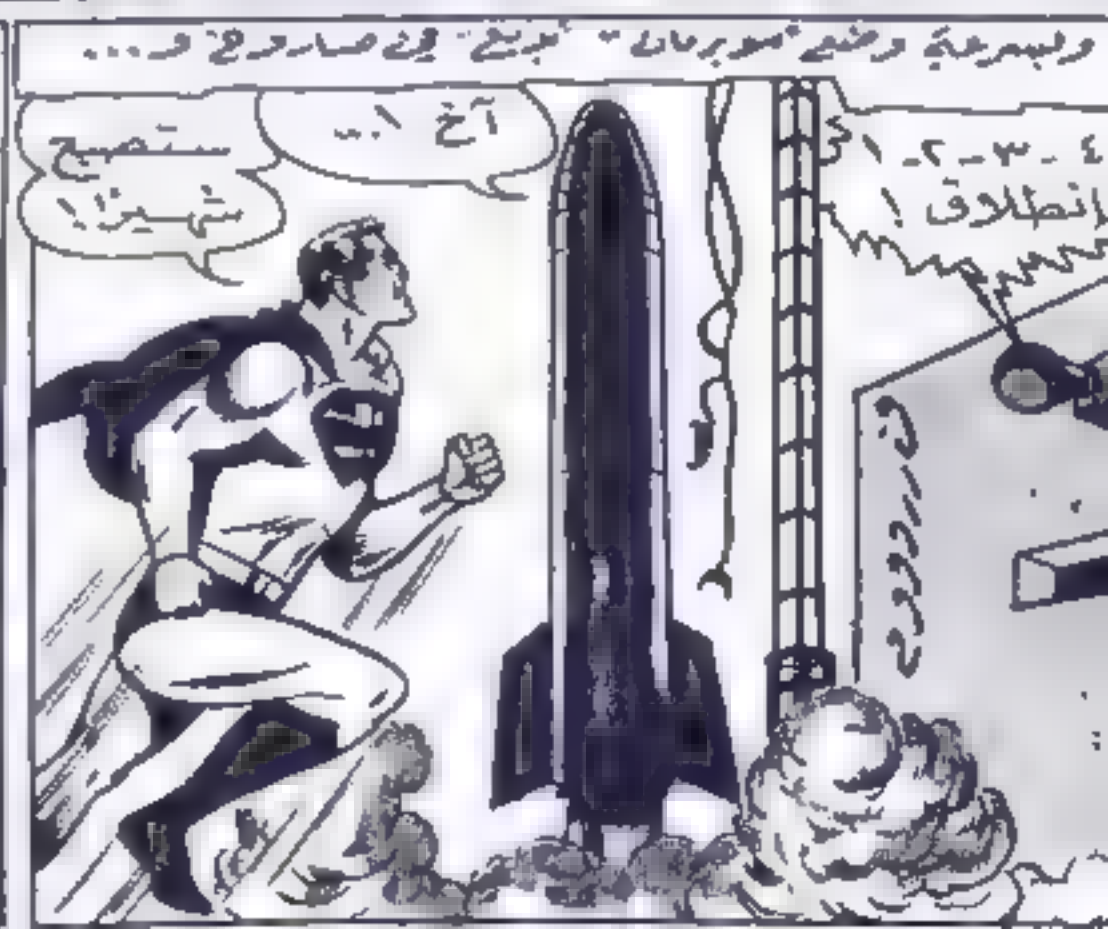


ستكتبون إنشاء والموضوع هو: ماذا أريد أن أكون! سيختب شوبرمان الثلاثة الأول ويبي طلباتهم!

صحيح؟

حضرت سيدي





















وبعد دقائق ...  
لا يخترقني إشعاع! يا  
بنا الآن إلى هوليوود!  
آه! لقد حولتني مخلوقاً  
غريباً! لماذا لم تحوّلوك؟



وبعد قليل في القاعة أُخرج سورمان مؤثراً  
سنة عليه ...  
كيف تكسبني هذه  
شهوة سيخاشة؟  
ستري!



وبعد قليل في القاعة ...  
سأرتب الفتيوم  
بنفسي شتم ...



وهنا طار سورمان "برشاد" إلى منتهى أفنديم ...  
أرجعني إلى شكلي  
الاصبائي وسأحسن  
سلوكي!  
يا سورمان هذا المخلوق  
البشع يقدر أن ينجح  
في عالم السيخا!



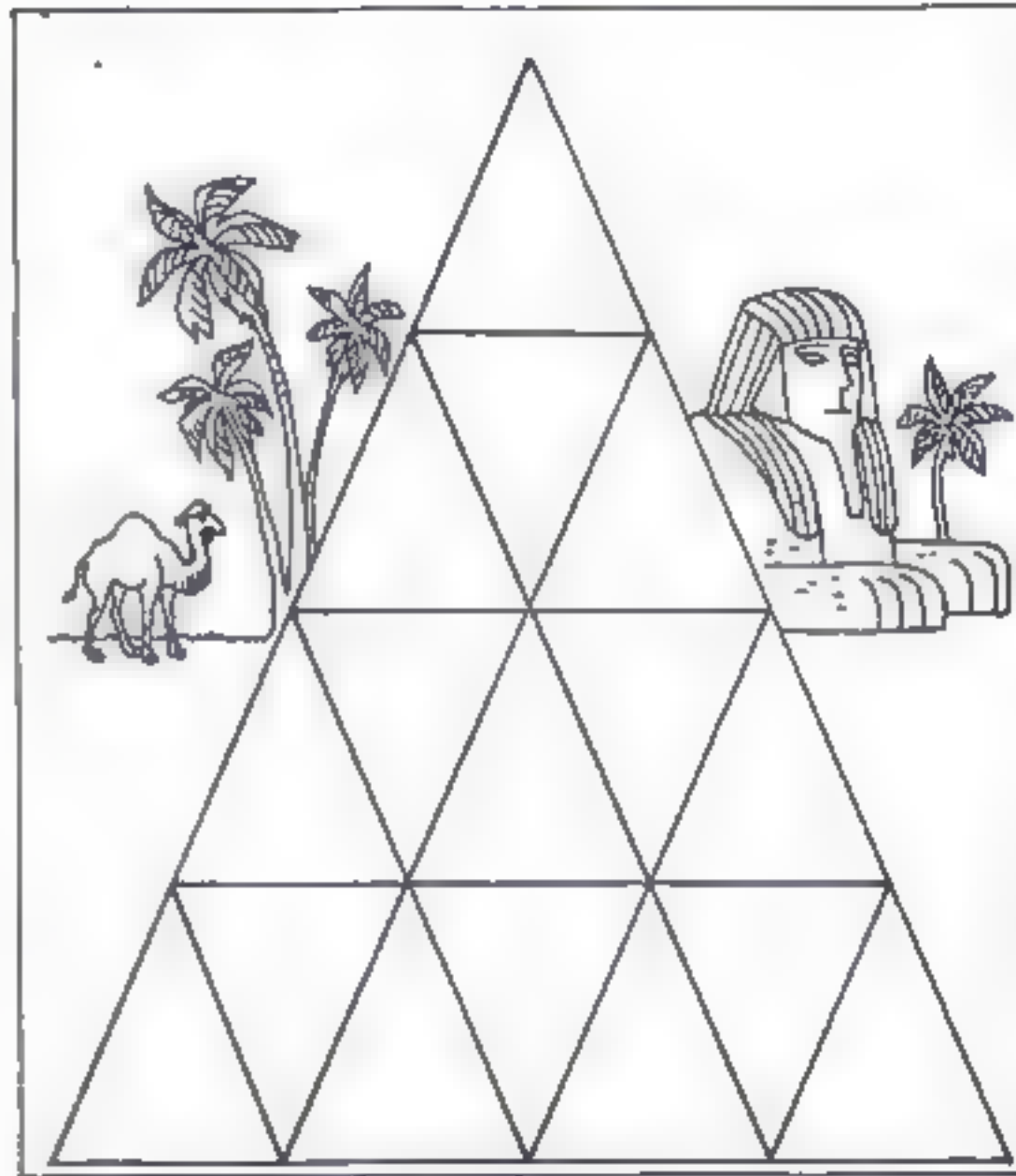
وفي اليوم التالي . في صفّة الرتبة "غارة"  
لم أحام أن التلاميذ  
سيقدّمون للمعلمة  
تفاخاً  
الفضل  
لسورمان!  
المقال مفرحة!  
فعلأ أخفّتهم!  
ستكون خاتمة  
الرواية



هكذا ظهر قوس قزح ...  
ذلك لأن قوس القزح  
الذي اخترقناه أعاده  
إلى شكله الاصبائي  
إني أعود  
كما كنت



كم مشأ تجد في هذا الرسم؟



١٩٨٥/٢/٢٠

الحلول

كلمة السر: ملكة تميم

حل الشبكة ص ٣٨  
١-ب ٢-د ٣-ج ٤-أ

٢٥ مشأ





## «أَسْمَعُ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عَدَدُ الصِّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
شَعْنُ النُّسْخَةِ ١١٢ ل.ل.

«... وَتَمَرَ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّجَابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي مَسَاعِلَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدَتْكَ فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَرْقُلِهَا وَسَاحِلِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لُبْنَانِيٍّ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ  
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالْتَهَرَّ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْتِ الدَّرَفِي  
الْيَسَّالِي الْمَتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَجَبَ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَزُورِي لَكُهُ  
قَصَمًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِيٍّ  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٦٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من





Scan

By

MRB  
Raffles & Raffles



www.arabcomics.net



COMICS

عرب كوميكس

M.RAAFI

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . و هو لتبر اهداف  
رحية و لتوفير للعبة الانية فقط  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
للرخصة عند قراءتها الانساق لنعم استمرارتها .

-----  
This is a Fan Base Production - not For Sale or  
Elbay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..